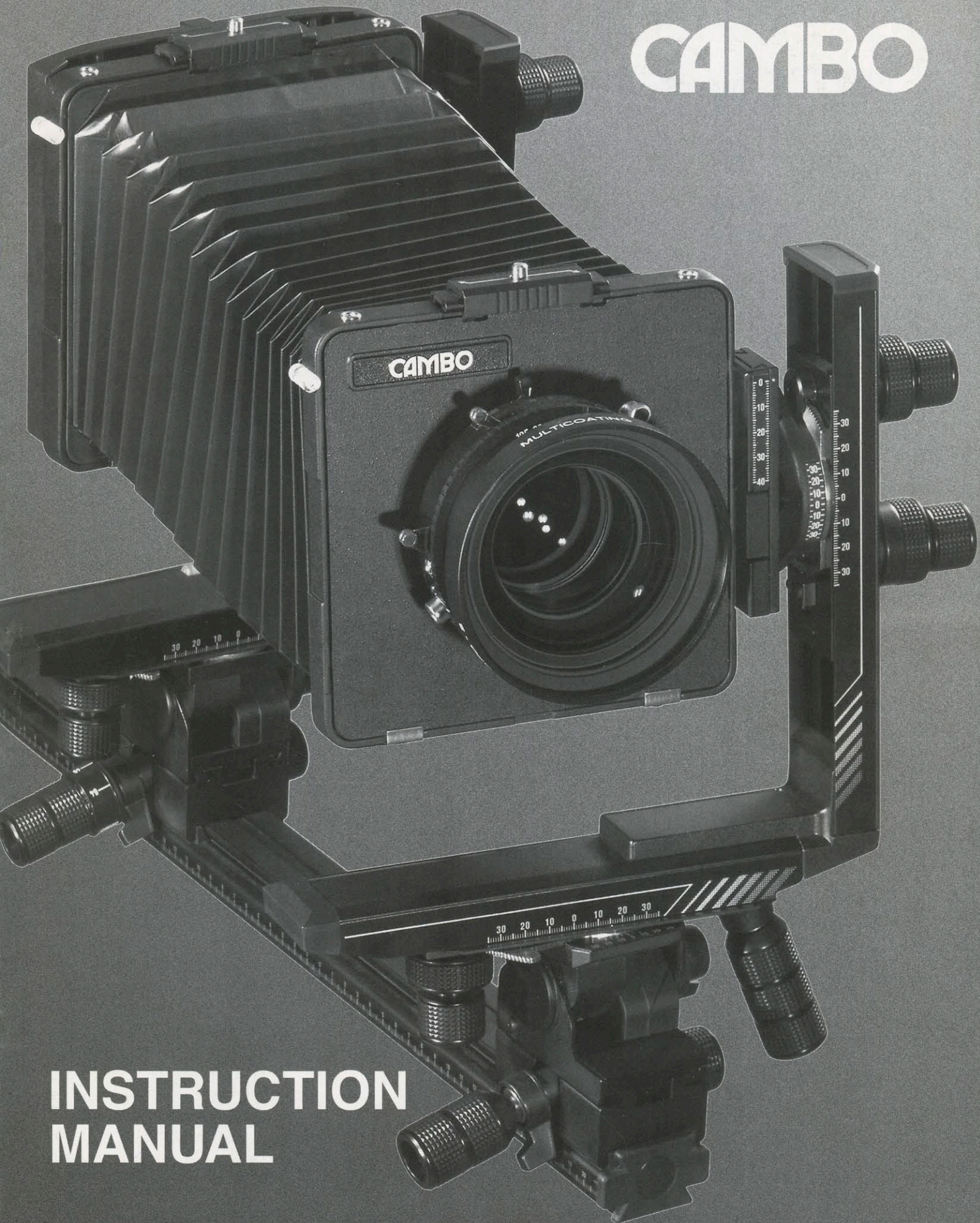


CAMBO



**INSTRUCTION
MANUAL**

INSTRUCTION MANUAL FOR THE CAMBO MASTER AND LEGEND SERIES VIEW CAMERAS

INTRODUCTION

Welcome to the Cambo large format family! Your new Cambo view camera is built to give you maximum performance and precision results for years to come. To take advantage of your cameras many sophisticated features, study this instruction manual and keep it as handy reference.

This manual offers instructions for both the Cambo Legend and Master Series cameras including the Legend, Legend plus (or Legend PC), Master and Master plus (or Master PC). Many features are common in all these cameras, such as the monorail system. Features that differ from camera to camera are explained in detail.

INTRODUCTION

Bienvenue dans la famille grand format CAMBO. La nouvelle chambre CAMBO est faite pour vous procurer des performances inégalées et d'excellents résultats pendant des années. Afin de profiter de tous les avantages de votre chambre, étudiez cette brochure attentivement et conservez-la.

Ce manuel correspond aux séries CAMBO Legend et Master y compris la Legend Plus (ou Legend PC) Master et Master Plus (ou Master PC). De nombreuses caractéristiques sont communes, tel le même système monorail. Les caractéristiques qui diffèrent d'une chambre à l'autre sont expliquées en détail.

EINLEITUNG

Wir begrüßen Sie herzlichst als neuer Cambo Großformat-Kamera-Besitzer! Ihre neue Cambo Kamera gewährleistet Ihnen maximale Leistung, gekoppelt mit Präzisionsergebnissen über viele Jahre hinweg. Damit Sie den vollen Nutzen der vielen vorzüglichen Vorteile ihrer Cambo Kamera ziehen können, sollten Sie diese Bedienungsanleitung aufmerksam lesen und für spätere Referenz aufbewahren.

Diese Anleitung umfaßt die Master und Legend Kamera Serien.

Beide Serien haben viele Eigenschaften gemeinsam, wie z.B. das Bankrohr-System. Auf unterschiedliche Eigenschaften der Master und Legend Kameras wird detailliert hingewiesen.

INTRODUCTIE

Gefeliciteerd met uw aankoop van een Cambo Camera!

Uw nieuwe Cambo technische camera is erop gebouwd, om u optimale prestaties en verfijnde resultaten voor vele jaren te bieden.

Om de vele uitstekende mogelijkheden van uw camera volledig te kunnen benutten, wordt u geadviseerd deze handleiding te bestuderen, en bij de hand te houden als naslagwerk.

Deze handleiding biedt instructies voor zowel de Cambo Legend als de Cambo Master types, waartoe Basis- en Plus-uitvoeringen behoren. Veel toepassingen zijn identiek op alle camera's van dit systeem, zoals het monorail principe. Voorzieningen die verschillen van camera tot camera worden apart behandeld.

II. FUNKTIONEN

1. Bankrohr - Arretiergriff *
2. Feinfokussierung - Einstellknopf
3. Tiefenschärfe-Calculator
4. Feinfokussierung - Arretierhebel *
5. Grobfokussierung - Arretierhebel *
6. Basisneigung - Arretierhebel *
7. Seitenverschiebung - Feintreibknopf
8. Seitenverschiebung - Arretierhebel *
9. Mattscheiben und Fresnellinsen-Haltefeder
10. Objektivplatte, Balgen + Rückteil-Halteklammer
11. Kassettenrahmen - Öffnungshebel
12. Mattscheibenrahmen - Ausklinkfedern
13. Zusatzsucher-Verriegelung
14. Objektivplatte, Balgen + Rückteil-Gleitverschluß
15. Drehrückteil - Arretierhebel *
16. Wasserwaage
17. Zentralneigung - Arretierknopf *
18. Zentralneigung - Feintreibknopf
19. Hoch/Tiefverstellung - Arretierknopf *
20. Hoch/Tiefverstellung - Feintreibknopf
21. Schwenkung - Arretierknopf *
22. Schwenkung - Feintreibknopf
23. Schwenkung - Arretierhebel *
24. Bankrohrendplatte (abnehmbar)
25. Skaleneinteilung für variable Schwenkachse
26. Mattscheibenskala für Schwenkung
27. Mattscheibenskala für Drehung
28. Skaleneinteilung für variable Drehachse

* *Arretieren* durch Drehen im Uhrzeigersinn!
Lösen in entgegengesetzter Richtung bewegen!
Hebel 8 wird auch gelöst, wenn Knopf 7 bewegt wird.

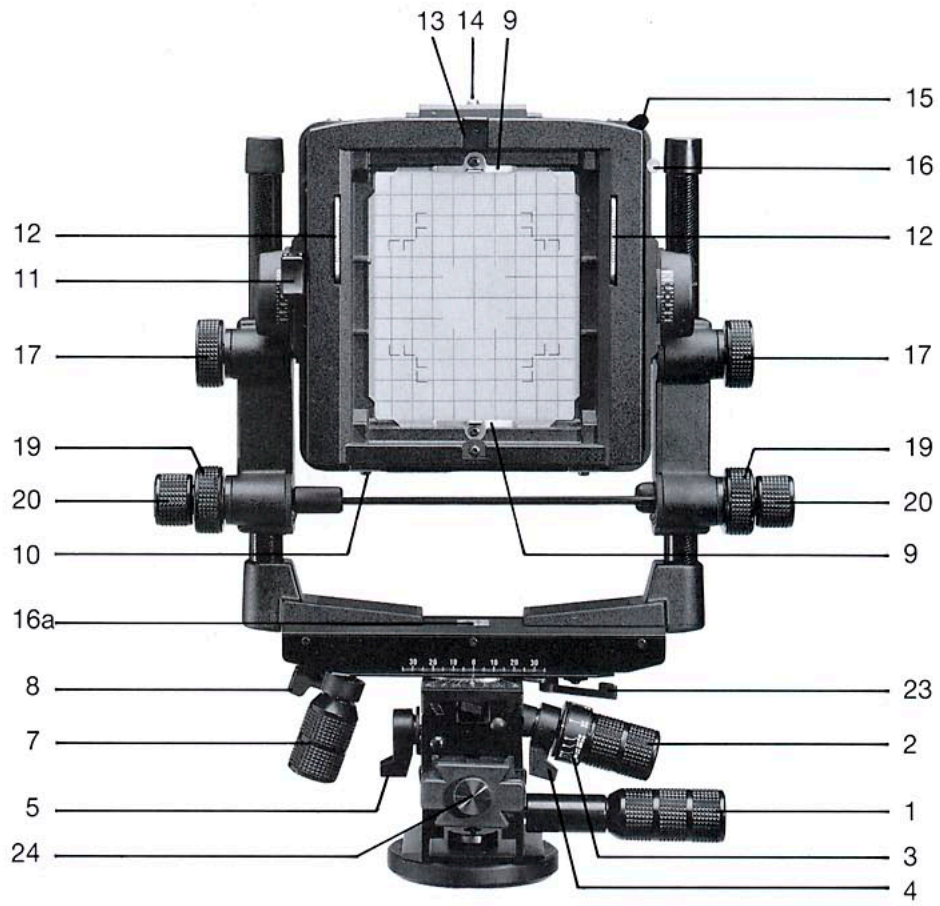


Fig. 1



Fig. 2

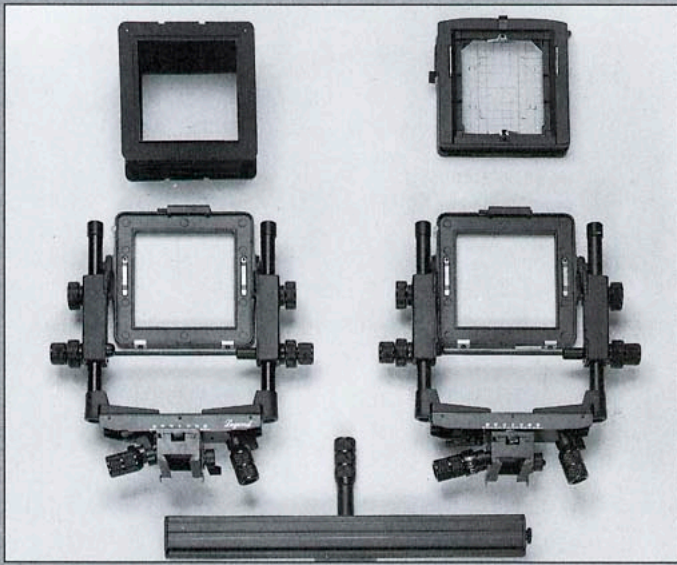


Fig. 3



Fig. 4

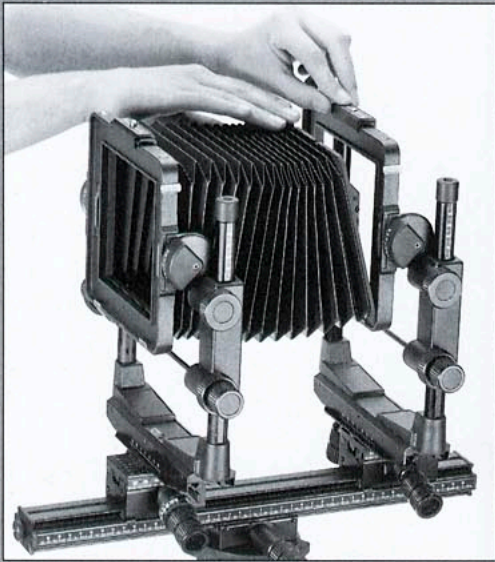


Fig. 7

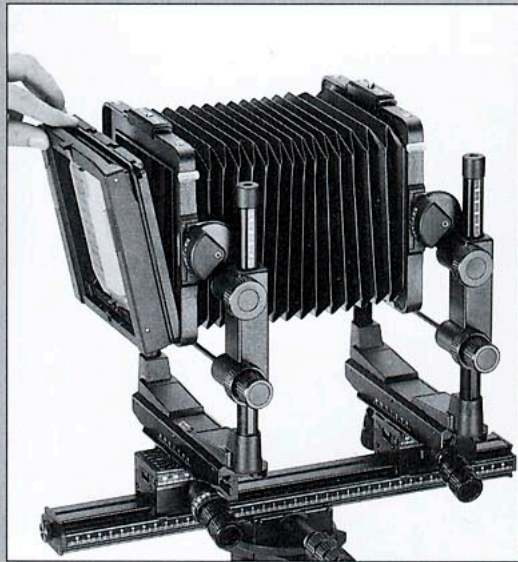


Fig. 8

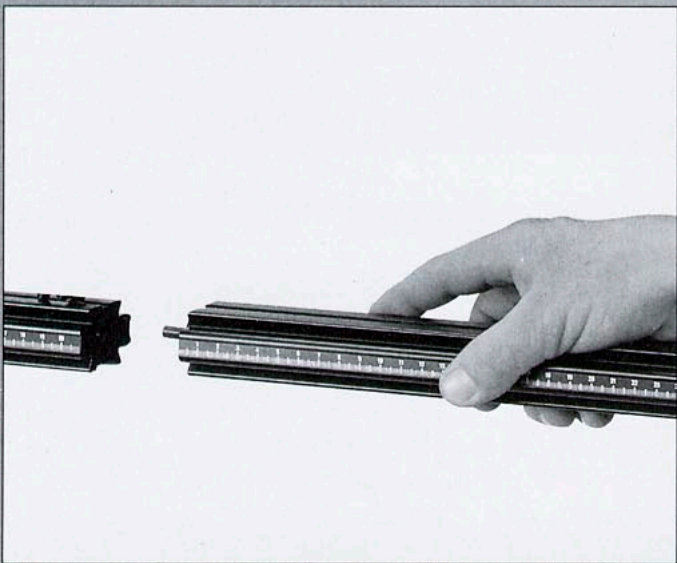


Fig. 11

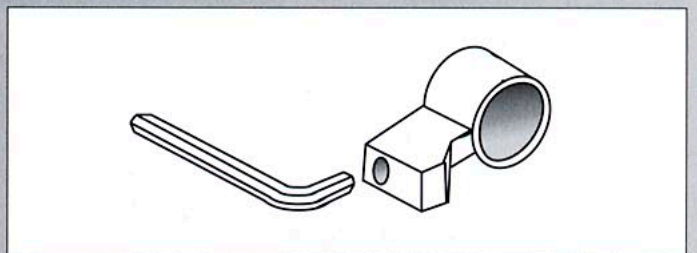


Fig. 12

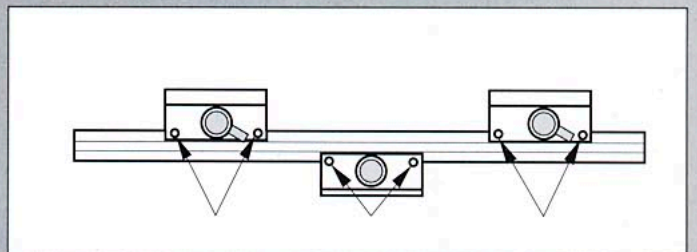


Fig. 13

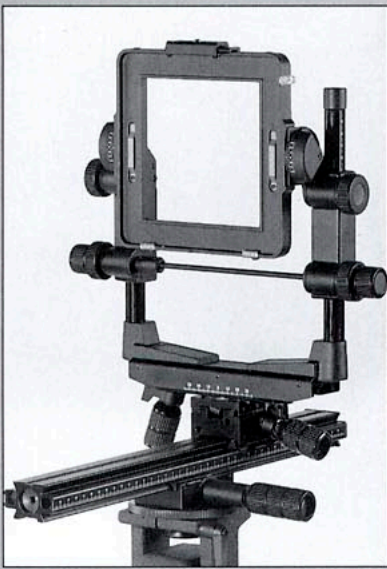


Fig. 5

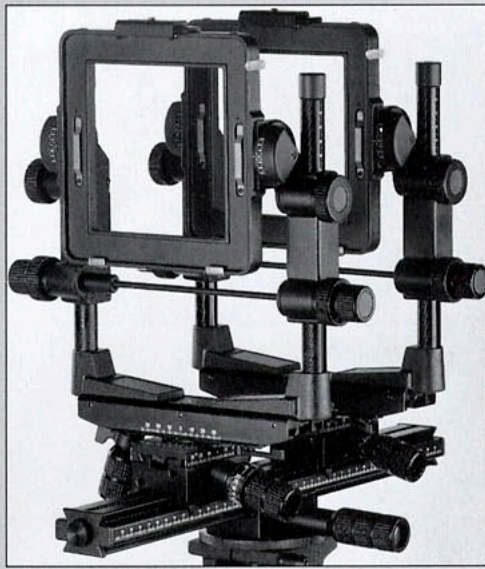


Fig. 6

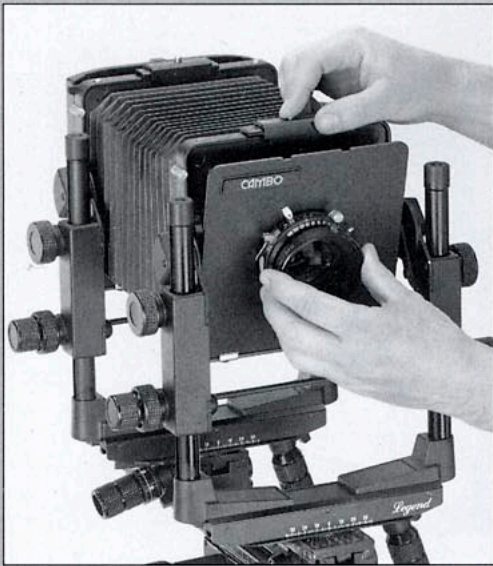


Fig. 9

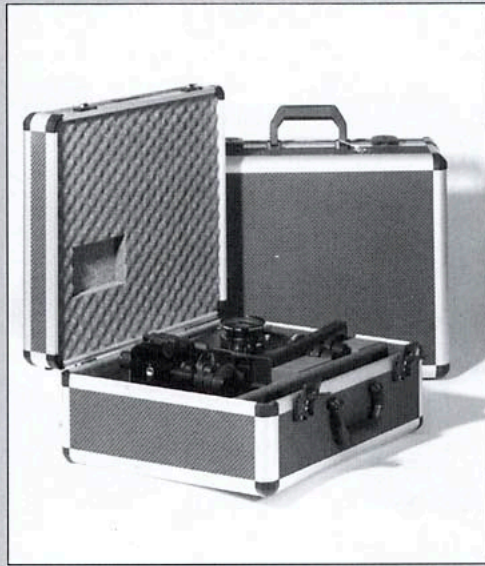


Fig. 10

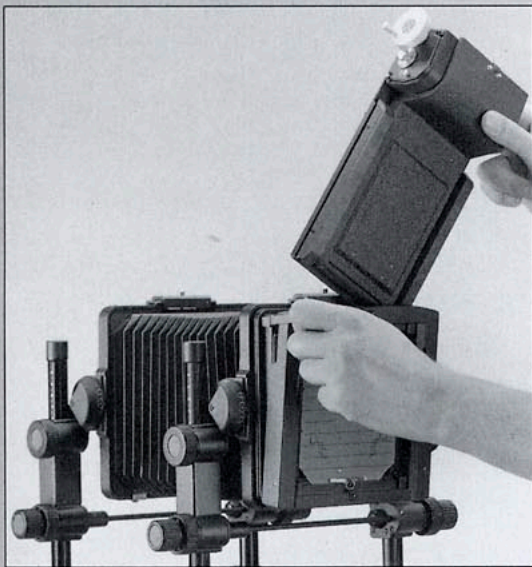


Fig. 14

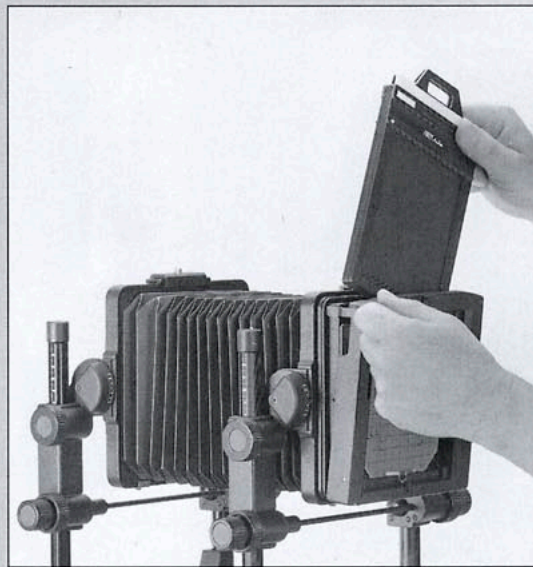


Fig. 15

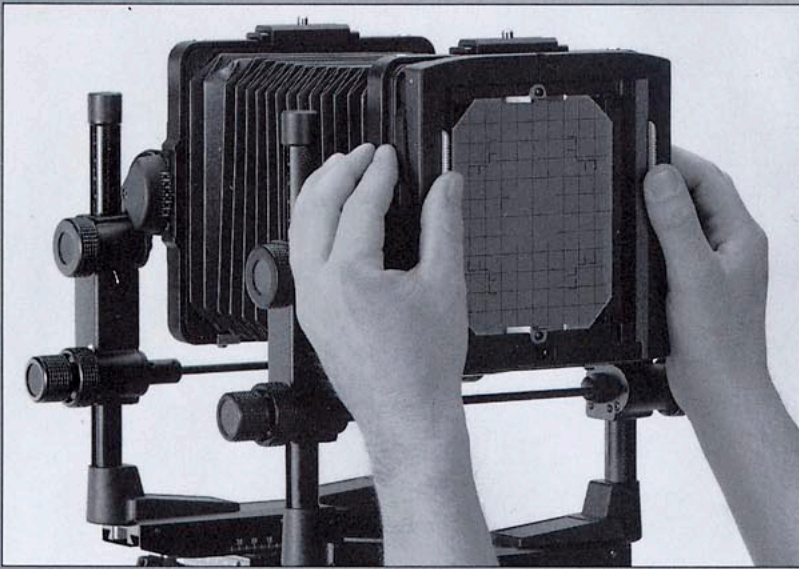


Fig. 16

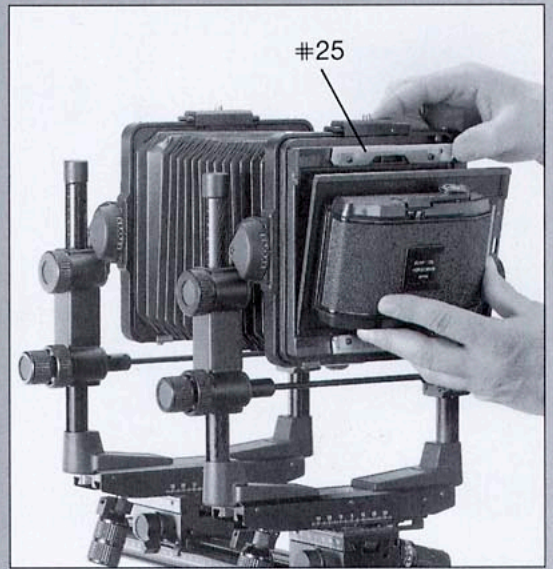


Fig. 17



Fig. 18

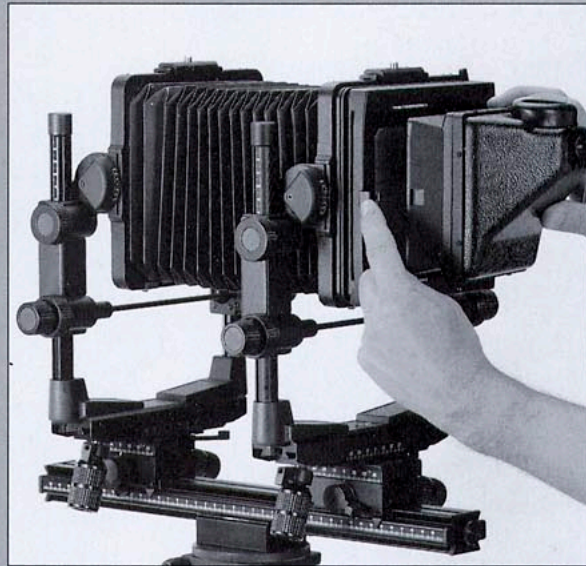


Fig. 19

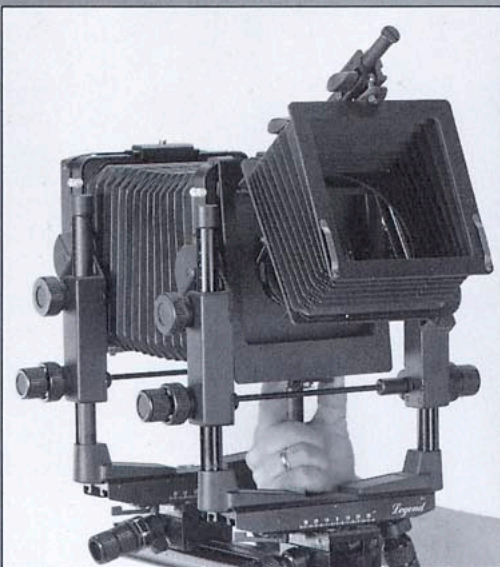


Fig. 20

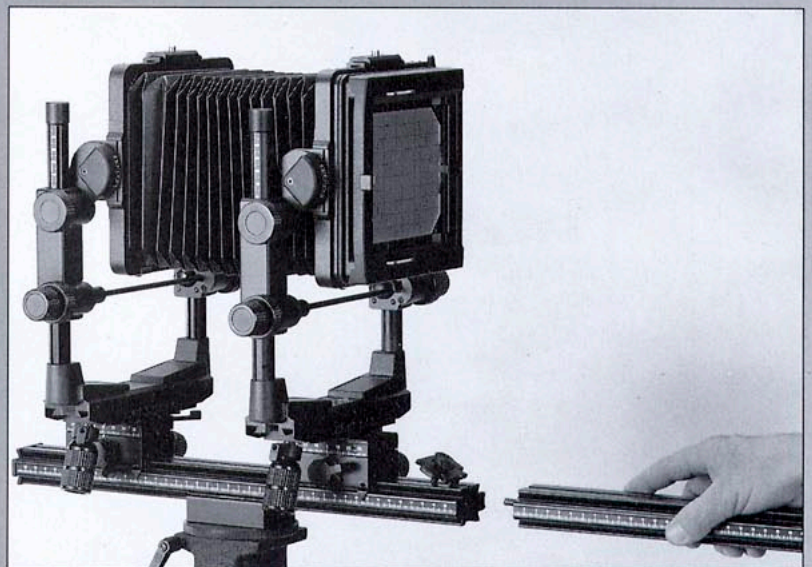


Fig. 21

III. MONTAGE IHRER MASTER, LEGEND, LEGEND PLUS (PC) KAMERA

BEACHTEN SIE BITTE:

Alle Links/Rechts Hinweise sind von einer Betrachtung hinter der Kamera getroffen!

- A.** Entfernen Sie alle Teile aus der Verpackung. Im Karton sind folgende Kamerateile enthalten; Frontstandarte. Rückstandarte, Bankrohr mit Bankrohrhalter und Kassetten/Mattscheibenrückteil! (siehe Abbildung 3)
- B.** Schrauben Sie zunächst den Bankrohrhalter mit Bankrohr auf die $\frac{3}{8}$ " (Zoll) Aufnahmeschraube eines Klapp- oder Studiostatives. Die Benutzung eines $\frac{1}{4}$ " (Zoll) Reduzierstückes ist nicht empfehlenswert. Entfernen Sie die Bankrohrenplatte (#24), durch Linksdrehung der Rändelschraube. Die geöffnete Seite des Bankrohres wird zur Kamera Rückseite ausersehen. (siehe Abbildung 4)
- C.** Nach dem Sie die Verpackung von dem Fokussierblock der Frontstandarte entfernt haben, schieben Sie diese vorsichtig auf das Bankrohr. Achten Sie bitte darauf, daß der Einstellknopf der Feinfokussierung (#2) und die Wasserwage (#16) sich an der rechten Seite befinden. (siehe Abbildung 5)

BEACHTEN SIE BITTE:

Die Frontstandarte besitzt keinen Tiefenschärfe Calculator an der Feinfokussierung!

- D.** Schieben Sie die Frontstandarte auf das vordere Teil des Bankrohres und arretieren Sie sie in dieser Position. In gleicher Weise setzen Sie jetzt die Rückstandarte, mit Tiefenschärfe-Calculator (#3) an der rechten Seite, auf das Bankrohr. (siehe Abbildung 6)
- E.** Der Balgen wird wie folgt befestigt. Schieben Sie den Gleitverschluß (#14) auf der Frontstandarte nach Rechts und auf der Rückstandarte nach Links. Um den Gleitverschluß zu bewegen, müssen Sie zuerst den Knopf (in der Mitte des Gleitverschlusses) niederdrücken.

BEACHTEN SIE BITTE:

Die Richtungspfeile auf dem Gleitverschluß weisen daraufhin, welche Seite der Standarte

geöffnet ist, wenn der Gleitverschluß in diese Richtung verschoben wird. In der Mittelstellung sind beide Seiten der Standarte geschlossen. Der Balgen wird an beiden Seiten in die Standarden Rahmen hinter die Halteklammern (#10) gesetzt und zwar so, daß die Aussparungen am Balgen Rahmen nach oben und unten zeigen. Drücken Sie nun den Balgenrahmen oben in die Frontstandarte und schließen Sie den Gleitverschluß (#14). Mit der Rückstandarte verfahren Sie gleichermaßen. Um den Gleitverschluß zu schließen ist es nicht notwendig den Knopf des Verschlußes niederzudrücken, er arretiert automatisch in der Mittelposition (beide Seiten geschlossen) (siehe Abbildung 7).

- F.** Das Kassetten/Mattscheiben Rückteil setzen Sie nun mit dem unteren Teil hinter die Halteklammern (#10) und offenem Gleitverschluß (Pfeil Rechts) (#14) in die Rückstandarte. Mit leichtem Druck am oberen Teil des Kassetten/Mattscheiben Rückteiles schließen Sie nun den Gleitverschluß. (siehe Abbildung 8). Für spezielle Anwendungen wie z.B. Rollfilm oder Polaroidfilm, kann der Mattscheibenrahmen entfernt werden. Hier gehen Sie wie folgt vor. Vergewissern Sie sich das der Mattscheibenrahmen in Vertikaler Position steht, nun drücken Sie mit beiden Daumen auf die Ausklinkfedern (#12) und schieben diese unter Druck nach oben, jetzt läßt sich der M/Rahmen entfernen. Für die Wiederanbringung des Rahmens verfahren Sie in umgekehrter Weise.

BEACHTEN SIE BITTE:

Alle Cambo 4 x 5" Kassetten/Mattscheiben Rückteile sind mit einem Gewindeloch für das Prontor Professional-Verschluß-System ausgerüstet.

- G.** Für das Einsetzen der Objektivplatte (nicht im Lieferumfang der Kamera enthalten) in die Frontstandarte, richten Sie sich nach den Anweisungen für das Einsetzen des Rückteiles unter F. (siehe Abbildung 9)

BEACHTEN SIE BITTE:

Bevor Sie den Gleitverschluß an der Front-Rückstandarte öffnen, vergewissern Sie sich

daß Sie den Verschuß in die gewollte Richtung schieben! Um Unfälle zu vermeiden sollten Sie sich angewöhnen den Balgenrahmen und Objektivplatte (oder Rückteil) zwischen Daumen und Zeigefinger zu halten.

H. Wenn Ihre Kamera mit einer Basisneigevorrichtung (#6) ausgerüstet ist, richten Sie sich nach den Wasserwaagen (#16) um die Neigungen der Standarten zu vergleichen oder abzustimmen.

IV. MONTAGEANLEITUNG FÜR DIE MASTER PLUS (MASTER PC)

A. Ihre neue Cambo Master Plus ist Ihnen, in einem Reisekoffer verpackt, geliefert worden. Für Ihren Komfort ist die Master Plus bereits vormontiert auf dem kürzeren Teil des zweiteiligen Bankrohres. Die längere Sektion des Bankrohres ist in dem Koffer beigelegt. (siehe Abbildung 10)

B. Heben Sie die Kamera vorsichtig aus dem Koffer. Jetzt schrauben Sie die gesamte Kamera mit dem Bankrohrhalter auf die $\frac{3}{8}$ " (Zoll) Aufnahmeschraube eines Klapp- oder Studiostatives. Die Benutzung eines $\frac{1}{4}$ " (Zoll) Reduzierstückes ist nicht empfehlenswert.

C. Entfernen Sie die Schutzverpackung von der langen Sektion des Bankrohres. Mittels der Rändel-Handschraube an der langen Sektion, schrauben Sie nun beide Bankrohre zusammen. Bitte achten Sie darauf, daß der Konische Stift

und das Loch der Bankrohrsektionen ineinander passen. (siehe Abbildung 11)

BEACHTEN SIE BITTE:

Die Länge der langen Bankrohrsektion beträgt 25 cm.

Zusätzliche Rohre von 42 und 65 cm Länge sind bei ihrem Cambo Händler erhältlich! (siehe Teil VII Absatz H)

D. Für die Montage oder Demontage des...
a) Balgen... Lesen Sie bitte Teil III Absatz E
b) Kassetten/Mattscheiben Rückteil... Lesen Sie bitte Teil III Absatz F
c) Objektivplatte... Lesen Sie bitte Teil III Absatz G.

H. Ihre Cambo Master Plus (PC) Kamera ist mit einer Basisneigung (#6) ausgestattet. Bitte richten Sie sich nach den Wasserwagen (#16) um die Neigung beider Standarten abzustimmen.

V. BEDIENUNGSANLEITUNG DES TIEFENSCHÄRFE-CALCULATORS

Für Sie ist nun Schluß mit dem Schauen auf die dunkle Mattscheibe, um mit der Arbeitsblende die Tiefenschärfe zu 'schätzen'! Der Calculator (#3) übernimmt diese Arbeit für Sie bei maximaler Blende! Schnell, leicht und genau ist seine Handhabung für die Bestimmung der maximalen Arbeitsblende.

1. Bei voller Blendenöffnung fokussieren Sie durch Rotation des Fein-Fokussierung-Einstellknopfes (#2) auf den entferntesten Punkt ihrer Bildszene.

2. Nun stellen Sie den Calculator auf Null (0).

3. Danach, weiter bei voller Blendenöffnung, fokussieren Sie auf den Nahpunkt der Bildszene. Von der Tiefenschärfenskala Ihres Calculators entnehmen Sie jetzt den Blendenwert, den Sie benötigen um Ihre Bildszene scharf abzubilden. Stellen Sie diesen Blendenwert an dem Objektiv ein.

4. Drehen Sie den Feinfokussier-Einstellknopf zurück auf 2 Blendenwerte weniger als Ihre Arbeitsblende. (Unter Absatz 3 ermittelt). Jetzt

haben Sie die volle Tiefenschärfe vom Nahpunkt bis zum entferntesten Punkt eingestellt.
BEACHTEN SIE BITTE:
Die Genauigkeit des Calculators ist von unter-

schiedlichen Objektivbrennweiten nicht beeinflusst! Der Calculator ist selbstverständlich auch einsetzbar bei dem Schwenken und Neigen der Standarten.

VI. FUNKTIONS EINSTELLUNGEN

Sollte es nach Gebrauch der Kamera notwendig sein, Funktionsänderungen, Justierungen oder Neueinstellungen vorzunehmen, lesen Sie bitte die Absätze A-C.

A. Arretierhebel (#4, 5, 6, 8)

Sollten Sie die Arretierposition dieser Hebel, aus welchen Gründen auch immer, verstellen wollen, erreichen Sie diese wie folgt:
(siehe Abbildung 12)

1. Arretieren Sie den Hebel fest.
2. Lösen Sie die Inbusschraube im Hebel mit einem 2mm Inbusschlüssel.
3. Drehen Sie den Hebel in die gewünschte Position und ziehen Sie die Inbusschraube wieder fest an.

B. Bankrohrhalter- und Standarten-Blöcke

Beide Blöcke sind mit einer Gleitverstellung für Rapidverschiebung ausgestattet, um die Bewegungsfriktion zu steigern oder zu verringern. Handeln Sie folgendermaßen:
(siehe Abbildung 13)

1. Ermitteln Sie die Position der beiden Justier-

schrauben an dem Block.

2. Um die Friktion zu steigern, drehen Sie die Schrauben mit einem 2 mm Inbusschlüssel im Uhrzeigersinn ca. $\frac{1}{6}$ Drehung (60°) weiter. Beide Schrauben sollten den gleichen Druck ausüben, um eine gleichmäßige Verschiebung zu gewährleisten. Prüfen Sie die Gängigkeit des Verschiebens nach Verstellung der Schrauben und führen Sie eine weitere Justierung durch, falls erforderlich.
3. Um eine Verringerung der Friktion vorzunehmen verfahren Sie in umgekehrter Weise zu Absatz 2.

C. Auswechseln der Mattscheibe

Wenn Sie die Mattscheibe Ihrer Kamera ersetzen müssen, entfernen Sie zunächst die Haltefedern (#9) mit einem Kreuzschraubenzieher. Legen Sie nun die Mattscheibe (matte Seite zur Kamera) in den Rahmen und befestigen Sie die Haltefedern (#9). Falls ein Spielraum zwischen Feder und Glas vorhanden ist, biegen Sie beide Federenden vorsichtig zusammen.

VII. FILMKASSETTEN EINSCHUB UND ZUBEHÖR MONTAGE

Cambo Kameras für Ihren Vorteil entwickelt, bieten maximale Vielseitigkeit bei einfachster Handhabung. Die folgenden Anleitungen garantieren einen sicheren Filmlademodus und die Korrekte Montage des Kamera Zubehör.

A. Einschub von Film-, Polaroid- und Rollfilmkassetten (siehe Abbildung 14 + 15)

Das Laden der oben genannten 'Einschub' Kassetten, kann schnell und problemlos (ohne Kamera Bewegung) mittels des vorteilhaften Rahmen-Öffnungshebel (#11) bewerkstelligt

werden.

1. Bewegen Sie den Öffnungshebel (11) bis zur Einrastung. Der Rahmen ist jetzt geöffnet und Einschub bereit.
2. Schieben Sie die Kassette bis zum Endanschlag in die Öffnung.
3. Bewegen Sie den Öffnungshebel, so daß der Rahmen sich schließt und die Kassette vollständig am Rahmen anliegt.
4. Um die Kassette zu entfernen öffnen Sie den Rahmen mit dem Hebel. Jetzt ziehen Sie die Kassette heraus und lassen den

Hebel mit der Hand in die Grundposition zurückgleiten bis der Rahmen geschlossen ist.

BEACHTEN SIE BITTE:

Den Mattscheiben Rahmen nicht zurückschlagen lassen! Mattscheiben Bruchgefahr!

B. Montage von 'Graflock' oder internationalen Rollfilmkassetten. (siehe Abbildung 16 + 17)

1. Zunächst entfernen Sie den Mattscheibenrahmen wie folgt. Drücken Sie mit beiden Daumen auf die Ausklinkfedern (#12) und schieben diese unter Druck nach oben (Rahmen in vertikaler Position). Jetzt läßt sich der Mattscheibenrahmen entfernen.
2. Halten Sie jetzt die Rollfilmkassette an den Rahmen und schließen Sie die Rahmenschlösser rechts und links mittels leichten Fingerdruck von oben.
3. Nach Gebrauch der Rollfilmkassette verfahren Sie in umgekehrterweise zu Absatz 2 + 1 und stellen so den Originalzustand Ihrer Kamera wieder her.

BEACHTEN SIE BITTE:

Bei 13 × 18 cm - 5 × 7" und 18 × 24 cm - 8 × 10" Kameras läßt sich der Mattscheibenrahmen nicht entfernen!

C. Drehen des Rückteiles

1. Die Legend und Legend Plus (PC) 9 × 12 cm 4 × 5" Modelle sind serienmäßig mit Drehrückteilen ausgestattet. Nach Öffnung des Verschlusses mit dem Arretierhebel (#15) kann das Drehrückteil um 360° rotiert und in jeder gewünschten Position mit Arretierhebel (#15) arretiert werden.
2. Die Rückteile der Master, Master Plus und der Legend 13 × 18 cm - 5 × 7" und 18 × 24 cm - 8 × 10" Modelle, werden aus der Standarte entfernt, von Hand 90° gedreht und wieder eingesetzt.
Lesen Sie hierzu bitte Teil 3 Absatz F.
BEACHTEN SIE BITTE:
Der Gleitverschluß (#14) an der Rückstandarte der 18 × 24 cm - 8 × 10" Modelle hat eine umgekehrte Links/Rechts Schiebefunktion.

D. Sucher Montage (siehe Abbildung 19)

Um einer der Sucher aus dem Cambo Programm an Ihre Kamera anzubringen, öffnen Sie die Zusatzsucherverriegelung (#13). Jetzt setzen Sie den Sucher hinter die Halteklammern (entgegengesetzt zur Verriegelung #13) gegen das Rückteil und schließen Sie die Verriegelung.

Bei den 13 × 18 cm - 5 × 7" un 18 × 24 cm -

8 × 10" Modellen empfehlen wir die Anwendung eines Einstelltuches. Vergrößerungslupen zum Scharfeinstellen sind bei Ihrem Cambo-Händler erhältlich.

E. Auswechseln von Mattscheiben und Fresnellinsen.

1. Sie können die Mattscheibe Ihrer Kamera jederzeit gegen eine unlinierte, oder eine besonders helle/feinkörnige Bosscreen austauschen. Entfernen Sie die Haltefedern (#9) mit einem Kreuzschraubenzieher. Legen Sie nun die Mattscheibe (matte Seite zur Kamera) in den Rahmen und befestigen Sie die Haltefedern (#9). Für das Einsetzen der Bosscreen befolgen Sie bitte die Anleitung, die der Bosscreen beigelegt ist.
2. Die Fresnellinse, welche kleiner ist als die Mattscheibe, wird mit der glatten Seite nach oben zwischen die Haltefedern (#9) gegen die Mattscheibe gesetzt. Falls sie zu lose sitzt, öffnen Sie die Haltefeder (#9) etwas mit einem Schraubenzieher.
BEACHTEN SIE BITTE:
Die Fresnellinse sitzt zwischen den Haltefedern (#9). *nicht dahinter!*

F. Montage der Weitwinkel-, Langbalgen und Balgenstütze

1. Um einen Weitwinkel- oder Langbalgen zu montieren verfahren Sie bitte wie unter Teil III E., beschrieben.
BEACHTEN SIE BITTE:
Für sehr lange Auszüge ist es empfehlenswert eine Hilfsstandarte zwischen 2 Balgen zu setzen.
2. Eine Balgenstütze ist bereits serienmäßig integriert in das 18 × 24 cm- 8 × 10" Legend Modell. Für alle anderen Modelle benutzen Sie bitte die Balgenstütze aus dem Cambo-Zubehör-Programm. Die Stütze wird mit Ihrem Federfuß einfach über die Schiene zwischen die Standarten geklemmt. Danach kann sie auf der Schiene in die gewünschte Position geschoben werden. Die Höhe der Balgenstütze kann nach dem Lösen der Rändelschraube beliebig variiert werden.

G. Der Anbau von Kompendien

Für die verschiedenen Objektive und Verschlüsse stehen im Cambo Zubehör Programm eine Anzahl von Kompendien mit und ohne Filterhaltern zur Verfügung.

Die Kompendien C8, C108 und C339 werden durch Einsetzen der Halte Stifte in die oberen verchromten Löcher der Frontstandarte gehalten und mit der Federklammer, die am unteren

Teil der Standarte einrastet, arretiert. Die Deluxe Kompendium Serie C300 ist anstelle der Federklammer mit einem 'U' Federhalter ausgestattet. Dieser 'U' Federhalter wird, nach dem Einsatz der Haltestifte oben mit dem Daumen und Zeigefinger über den unteren Standartenrahmen gehoben. (siehe Abbildung #20)

H. Bankrohrverlängerungen

Die Master und Legend Kamera Serien sind mit dem gleichen Bankrohrsystem ausgerüstet. Alle Modelle, außer der Master Plus (geteilt) werden in der Grundausstattung mit einem Einzel-Bankrohr ausgeliefert. Zur Ergänzung bietet Cambo im Zubehör-Programm Bankrohrverlängerungen in Längen von 25, 42 und 65 cm. Stahlzapfengeführt und verschraubt bilden Bankrohr und Verlängerung eine sehr stabile und starre Einheit (siehe Abbildung #21). Um die Verlängerung mit dem Bankrohr zu verbinden entfernen Sie zunächst die Bankrohrenplatte (#24). Nun schrauben Sie mit der Rändelschraube beide Rohre zusammen. Ach-

ten Sie darauf, daß die Führungen (Stahlzapfen + Loch) ineinandergreifen. Weiterhin sollten beide Rohre während des Zusammenschraubens in der Waage sein, damit das Schraubengewinde nicht beschädigt wird. Für die Zusammensetzung und Verlängerung des Bankrohres der Master Plus, lesen Sie bitte Teil IV Absatz C.

Ein ausziehbares Bankrohr von 42-65 cm ist auch im Cambo Zubehör-Programm enthalten. Bei der Montage achten Sie bitte darauf, daß die Frontstanderte auf das kurze Bankrohrstück und die Rückstanderte auf das längere geschoben werden. Vergessen Sie nicht, die Bankrohrenplatten wieder aufzuschrauben. Bankrohrverlängerungen können an den längeren Bankrohrsektor angeschraubt werden wie oben beschrieben.

I. Zubehör-Programm

Für zusätzliche Information über das umfangreiche Zubehör-Programm, lesen Sie die Cambo Zubehör-Broschüre oder setzen Sie sich mit Ihrem Cambo-Händler in Verbindung.

VIII. SCHÄRFEAUSGLEICH MIT DER MASTER PLUS KAMERA - Die 2-Punkt Fokussierung

A. Vor jeder Verstellung der Kamera ist es wichtig, daß alle Einstellungen auf 0 gestellt sind.

B. Schwenkung um die horizontale Achse

1. Scharfeinstellung auf die 0-Linie der Mattscheibe.
2. Schwenkung der Bildstandarte mit Drehknopf (#18) bis die Schärfenausdehnung den gewünschten Grad erreicht hat. Diese Zentralschwenkung kann bei der Master Plus um die Möglichkeit der asymmetrischen Schwenkung erweitert werden. Die Skala auf der Mattscheibe (#26) ist auf die Skala (#25) abgestimmt. Die Schwenkachse kann bis 40 mm aus der Mitte verschoben werden, so kann eine beliebige asymmetrische Schwenkung erzielt werden. Da sich die Einstellbasis bei dieser Methode vergrößert, wird die Scharfeinstellung wesentlich erleichtert.
3. Der Schärfenausgleich mit der Bildstandarte verändert die Perspektive. Deshalb ist die Übertragung des Schwenkwinkels auf die Objektivstandarte erforderlich.

Lesen Sie den Winkel an der Bildstandarte ab (z.B. 12 Grad) und übertragen Sie den Wert in der entgegengesetzten Schwenkrichtung auf die Objektivstandarte. Stellen Sie nun die Bildstandarte mit dem Drehknopf (#18) wieder auf 0.

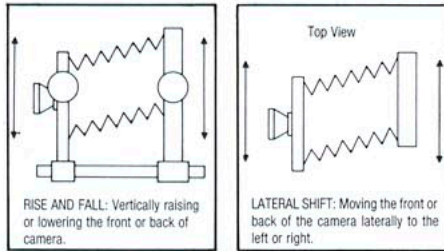
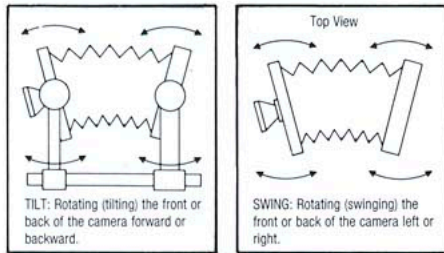
4. Eine Korrektur der Feinfokussierung mit Drehknopf (#2) kann erforderlich sein.

C. Drehung um die vertikale Achse

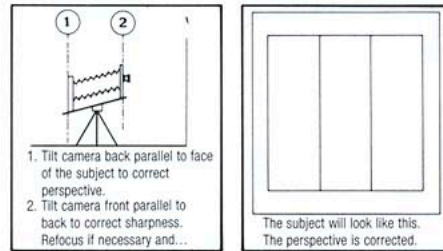
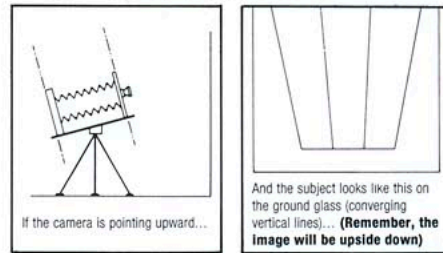
1. Der Vorgang ist gleich dem um die horizontale Achse. Die Verschiebung der Drehachse ist nach beiden Seiten um 35 mm möglich. (Skalen #27 und #28).
2. Drehung mit Knopf (#22) bis eine 2. Linie im gewünschten Schärfebereich liegt.
3. Ablesen des Winkels und übertragen auf die Objektivstandarte. Eine Drehung im Uhrzeigersinn erfordert eine Drehung im Gegensinn der Objektivstandarte. Stellen Sie nun die Bildstandarte wieder auf 0.
4. Eine Korrektur der Feinfokussierung mit Drehknopf (#2) kann erforderlich sein.

VIEW CAMERA MOVEMENTS AND HOW THEY WORK

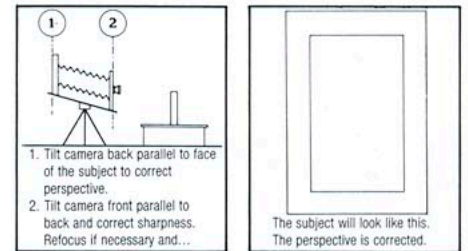
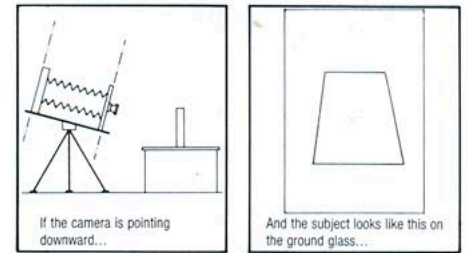
1. View Camera Movements



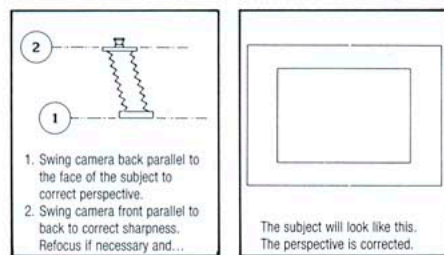
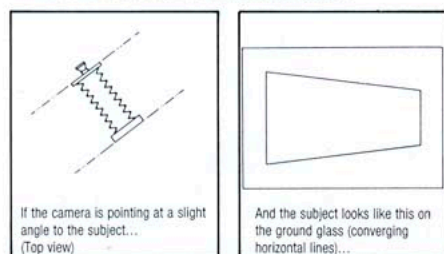
2. Vertical Perspective Control (Low Camera Angle)



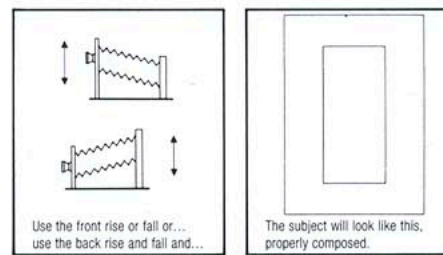
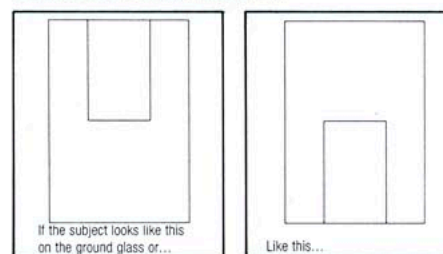
3. Vertical Perspective Control (High Camera Angle)



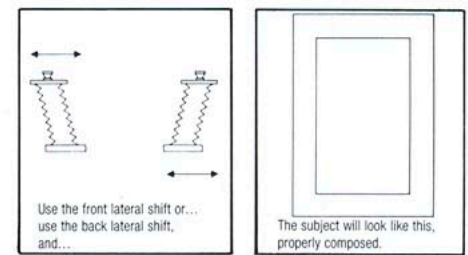
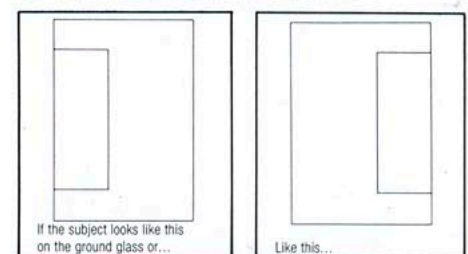
4. Horizontal Perspective Control



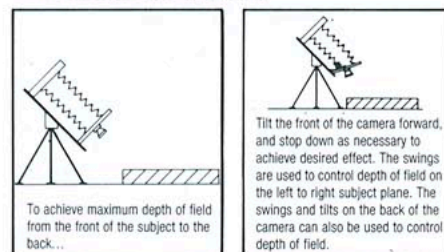
5. Vertical Image Placement



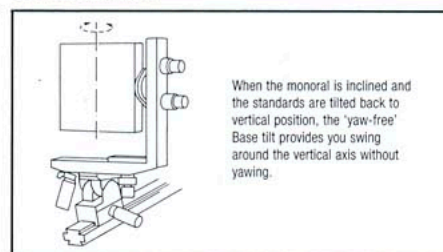
6. Horizontal Image Placement



7. Depth Field



8. Yaw free base tilt



For further information...
The above examples illustrate all the most commonly used view camera movements, which can be used individually or in conjunction with each other. There are many view camera books available which provide detailed discussions about camera movements.
Ask your Cambo distributor.